Benazir – Biografía – EPK

Benazir es un dúo de música indie, radicado en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Este proyecto musical, compuesto por Sebastián Cepeda (23 años) y Belén Orellana (22 años), se encuentra en actividad desde inicios de 2020, y hasta el día de hoy han publicado 2 EPs, 2 álbumes y un gran número de singles. Durante el inicio de la cuarentena a causa del coronavirus, Sebastián Cepeda comenzó a producir sus propias canciones en su laptop. Previamente ya había tenido experiencia con la música y la producción musical, dado que había formado parte de una banda guayaquileña de rock alternativo, sin embargo, era la primera vez que componía con una dirección personal. Tras producir “Estética”, la primera canción del proyecto, Sebastián le pidió a su novia Belén Orellana que participara, aportando con voces y con su visión de diseño para reforzar el aspecto visual del proyecto. Debido a las restricciones, Belén le enviaba a Sebastián audios por mensajería instantánea, grabados con los auriculares de su celular, los cuales Sebastián debía editar y añadir a las canciones. Esto le dio a su primer EP “Confort Intangible Vol. 1” una atmósfera sincera de bajo costo de producción.

Tras la reducción de los controles sanitarios, la pareja pudo reunirse finalmente para trabajar juntos de forma presencial. Sebastián adquirió equipos de producción de mejor nivel para montar un home studio llamado “La Loma Records”, que serviría como sello discográfico del dúo hasta la fecha. Una vez instalados, el dúo se propuso terminar el segundo volumen del EP. Finalmente, el 14 de diciembre del 2021 sería publicado “Confort Intangible Vol. 2”. Esto cerró una etapa experimental del proyecto, ya que, desde inicios del 2022, Sebastián Cepeda comenzó a componer el primer álbum del dúo, con una dirección mucho más cercana al indie rock, alejándose así de subgéneros como el glitch-pop y la indietronica. Los singles “Dinovenganza” y “La Lengua Extinta”, contaron con una instrumentación mucho más tradicional, incluyendo guitarras, baterías acústicas, bajo y sintetizadores. El 31 de marzo del 2022, el primer álbum de Benazir “ánimo de amar” sería publicado. Este contiene 11 canciones, incluyendo los dos singles previamente mencionados.

Su álbum más reciente "y volveremos a ver televisión", está disponible en todas las plataformas de streaming desde el 11 de noviembre del 2022. Este álbum, el segundo del dúo guayaquileño, contiene 9 canciones e incluye sencillos como “kiwis y frutillas” y “mito citadino”. El concepto de la televisión se origina en la intención de Sebastián de centrar la imagen en un objeto que cause nostalgia por décadas anteriores. Todo esto es parte de un comentario sobre el consumo actual del arte, el proceso creativo en la contemporaneidad y el rol del artista frente a la intersección entre el capitalismo, la autenticidad y el internet.

El dúo tiene un enfoque muy directo en lo estético, acompañando cada proyecto que publican con un trabajo visual muy definido, que en muchas ocasiones encapsula, desde diseños y fotografías, la atmósfera de su música. Aunque se autodenominan como un proyecto indie, su música ha transitado varios géneros y subgéneros, incluyendo el indie rock, glitch-pop, dream pop y ambient, entre otros. Para Sebastián, principal compositor del dúo, cada nuevo álbum debe tener un concepto claro, en lo estético, lo musical y hasta en la producción, de la cual él se encarga desde "La Loma Records". De la mano de Belén, cantante y diseñadora gráfica del proyecto, han producido un catálogo de canciones e imágenes bastante original para el medio guayaquileño, siendo así una de las propuestas artísticas underground más destacables de los últimos años. El objetivo principal del grupo en la actualidad es hacer crecer su base de seguidores y ampliar los horizontes musicales de su catálogo.